**ЛІТЕРАТУРНА ГРА-ПОДОРОЖ**

**„КАЛЕЙДОСКОП”**

 МЕТА: збудити прагнення учнів продемонструвати свої знання та вміння із світової літератури; розвивати уміння учнів застосовувати набуті знання в незвичних, нестандартних ситуаціях; виховувати повагу до літератури; вчити дітей грати і перемагати, поважати переможців, правильно сприймати поразку.

 Увага! Увага! Розпочинаємо літературну гру „Калейдоскоп”. Красива, гарна, приваблива назва, добре знайоме з дитинства слово. Хто з вас, юні друзі, не тримав в руках цієї іграшки, в захопленні не спостерігав, як змінюються в ній форми і кольори загадкових скелець. В нашій грі також змінюватимуться кольори-завдання. Ми будемо подорожувати від станції до станції. І всі чекатимемо, як у калейдоскопі, чогось кращого і незвичайного. Вітаємо учасників і бажаємо успіху!

**1. СТАНЦІЯ „ВИРУШАЛЬНА”**           (за кожне виконане завдання – 1 бал)

1) Розташуйте ці довідникові видання в порядку від меншого до більшого за об’ємом інформації:

                   а) довідник;                           б) словник;

                   в) енциклопедія;                    г) покажчик (рос. указатель).

2) Відтворіть правильний порядок побудови літературного твору:

                   а) зав’язка;                            б) кульмінація;

                   в) розв’язка;                          г) розвиток дії.

3) Розташуйте ці літературні твори в порядку від більшого до меншого:

                   а) роман;                                б) стаття;

                   в) оповідання;                        г) повість.

4) Розташуйте цих літературних героїв за зростом від меншого до більшого:

                   а) Маленький принц;           б) Хлопчик-Мізинчик;

                   в) Гуллівер;                           г) Дюймовочка.

**2.СТАНЦІЯ „ПОШТОВА”**

         Ми на станції „Поштовій”. Перед нами листи від літературних героїв, які йшли до нас довго: один – рік, другий – два. Але все одно героїв цих творів, самі твори та їх літературних батьків  ви пам’ятаєте і, сподіваюся, любите.

**Лист 1**.  „Я мала чудового друга. Ми жили у великому місті у двох суміжних  будинках. Ми любили квіти і вирощували троянди у великих дерев’яних ящиках. Але одного разу холодна істота викрала мого друга. Я довго шукала його, іноді ризикуючи життям, у садку жінки, яка знала чари, або у лісових розбійників. Та все ж таки я перемогла, завдяки своїй любові і, звичайно, допомозі добрих людей. Хто я? Хто мій друг і як  звати людину, яка вигадала історію про нас?”         (Герда, Кай; Г.К.Андерсен „Снігова королева”)

**Лист 2**.  „Я – напівбог. Греки дуже шанували мене. Народився я в сім’ї смертних людей, але батьком моїм був сам верховний бог – Зевс. Але з волі його дружини я знаходився під владою кволого, хворобливого і злостивого царя. Саме він наказав мені здійснити ті справи, які дали мені свободу і зробили моє ім’я безсмертним. Назвіть мене. А може, й мої справи пригадаєте?”    (Геракл, його 12 подвигів)

**3. СТАНЦІЯ „ВІДОМА”**

         Цікава зупинка нашої літературної гри – „Відома”. Бути відомим нелегко. Всі про тебе все знають. Чи справді так? Перевіримо? Я буду називати факти з біографій письменників, творчість яких ми вивчали в цьому навчальному році. Якщо впізнаєте з першої спроби – отримаєте 3 бали, з двох – 2 бали, з трьох – 1 бал.

(Підготовлено портрети Дж. Свіфта, О.С.Пушкіна, Р.Л.Стівенсона, Й.В.Гете)

Запитання до портрета Дж. Свіфта :

1) Видатний англійський письменник-сатирик.

2) У 1694 році за сімейною традицією прийняв сан священика і отримав парафію в Ірландії.

3) Був не тільки відомим письменником, але й політиком, який у своїх творах відстоював ідею політичної та економічної незалежності Ірландії.

Запитання до портрета Р.Л.Стівенсона:

1) Відомий як автор прозових пригодницьких творів, але писав і вірші.

2) По лінії матері доводився родичем В.Скотту і Р.Бернсу.

3) Прожив 44 роки, половину життя провів у ліжку через невиліковну хворобу, залишив творчий спадок в 30-ти томах.

**4. СТАНЦІЯ «ЛОГІЧНА»** (З’єднайте стрілками імена героїв та їх значення)

Пенелопа провидиця

Одіссей самозакоханий

Геракл той, що мислить наперед

Прометей хитромудрий

Нарцис завдяки Гері

Ахілл упокірник коней

Гектор прудконогий

Кассандра вірна дружина

**5. СТАНЦІЯ „КАЛАМБУР”**

         Усе починається зі слова і словом закінчується. Іноді слово буває конче необхідне, а іноді зайве. На черговій станції пропонується у поданих рядках слів знайти зайве. За правильну відповідь отримаєте 1 бал, а якщо пригадаєте, з якого твору є „зайвий” герой, отримаєте додатковий бал.

 1) Ребекка, Вамба, Адельстан, Марлей, Ульрика, Локслі.

         (Марлей – Ч.Діккенс „Різдвяна пісня в прозі”)

2) Місіс Хадсон, міс Марал, Хелін та Джулія Стоунер, лікар Ройлотт.

         (Міс Марпл –А.Крісті )

3) Остап, Голокопитенко, Кукубенко, татарка, Кунігунда.

         (Кунігунда – Шиллер „Рукавичка”)

4) Баскервіль, РБеррімор, Лаура Лайонз, Болголам, місіс Степлтон

         (Болголам – Дж.Свіфт „Пригоди Гуллівера”, ворог Гуллівера)

**6. СТАНЦІЯ «ТЕМНА КОНЯЧКА» (поняття у скринці) - ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ**

Канцона - … (пісня про кохання).

Сирвента - …(пісня про політику, суспільне життя).

Пасторела - … (пісня про зустріч лицаря і пастушки).

Рубаї - … (чотиривірш, де римується 1, 2 і 4 рядки).

Бейт - … (двовірш).

Ліричний вірш, що складається з 3-12 бейтів, який оспівує красу коханої – (газель).

Художнє означення, влучна характеристика предмета – (епітет).

Художнє перебільшення певних рис та властивостей персонажа – (гіпербола).

Драматичний твір з гострим, непримиренним конфліктом, закінчується смертю героя або героїв – (трагедія).

Драматичний твір, де висміюються людські вади, недоліки існуючого ладу тощо – (комедія).

Головна думка твору; вищий смисл, в якому худ. твір переконує читача – (ідея).

**7.СТАНЦІЯ „ГЕРОЇЧНА”**

         Впізнайте твір за описом літературного героя (1 бал):

1) Герой цього твору блукає світами, шукаючи визнання, потрапляє в небезпечні ситуації, здійснює подвиги в ім’я прекрасної дами, не раз доводить свою відповідність лицарському кодексу честі.

                   (В.Скотт „Айвенго”)

2) Цей твір оспівує героїчний вчинок старого шотландця-патріота, який жертвує синовим і власним життям заради батьківщини.

                   (Р.Л.Стівенсон  „Вересковий мед”)

3) Цей твір містить узагальнений образ козацтва, його боротьби, життя, звичаїв, його найтиповіших і найяскравіших постатей.

                   (М.Гоголь „Тарас Бульба”)

4) Герой цього твору – приватний детектив-аматор, логік, чиє ім’я зробило відомим письменника, який його створив.

                   (А.Конан Дойль „Собака Баскервілів”)

8 **. СТАНЦІЯ „ЛАБОРАТОРНА”**

         Робота письменника важка, не менш важко відтворити написане майстром слова. Зараз команди спробують в пейзажі М.Гоголя вставити замість крапок епітети. Робота важка: за неї ви отримаєте 5 балів. У вас 5 хвилин часу. Додатковий бал команда отримає за виразне читання уривка мовою оригінала.

**Текст для 1 команды**

Вечером вся степь совершенно переменялась. Все пестрое пространство ее охватывалось последним ярким отблеском солнца и постепенно темнело, так что видно было, как тень пробегала по ним, и она становилась темно-зеленою; испарения поднимались гуще, каждый цветок, каждая травка испускала амбру, и вся степь курилась благовонием. По небу, изголуба-темному, как будто исполинскою кистью наляпаны были широкие полосы из розового золота; изредка белели клоками легкие и прозрачные облака, и самый свежий, обольстительный, как морские волны, ветерок едва колыхался по верхушкам травы и чуть дотрагивался до щек. Вся музыка, звучащая днем, утихала и сменялась другою.

**Текст для 2 команды**

На них прямо глядели ночные звёзды. Они слышали своим ухом весь бесчисленный мир насекомых, наполнявших траву, весь их треск, свист, стрекотанье, – всё это звучно раздавалось среди ночи, очищалось в свежем воздухе и убаюкивало дремлющий слух. Если же кто-нибудь из них подымался и вставал на время, то ему представлялась степь усеянною блестящими искрами светящихся червей. Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом от выжигаемого по лугам и рекам сухого тростника, и тёмная вереница лебедей, летевших на север, вдруг освещалась серебряно-розовым светом, и тогда казалось, что красные платки летали по тёмному небу.

**9. СТАНЦІЯ «ВПІЗНАЙ ГЕРОЯ ЗА ЦИТАТОЮ»**

1. «… Сором страшенний

Був би мені від троян і троянок у довгім одінні,

Як боягузтвом я став би далеко від бою ховатись…» (Гектор, «Іліада» Гомера)

2. «Не говори мені, Гекторе клятий, про жодні угоди!

Як не бува між людьми і між левами клятв непорушних,

Як між вовками й ягнятами згоди не буде ніколи,

А без кінця споконвік одне з одним вони ворогують, -

Так і між нами не бути любові, не бути ніяким

Клятвам нерушним, аж поки один з нас чолом не поляже

Й крові його Арей не нап'ється, боєць войовничий…» (Ахілл, «Іліада» Гомера)

3. Сидячи, сам подоїв уже й кіз, і овець мекотливих,

Всіх за чергою, і кожній тоді підпустив сосунятко.

Білого він молока на кисле узяв половину.

Сир віддавивши, поклав у плетені кошики зразу… (Циклоп Поліфем, «Одіссея» Гомера)

4. «Всю мою вроду, чужинче, й красу мою, й зовнішній вигляд   
 Вічні забрали боги з того дня, як збройні аргеї   
 На Іліон попливли й Одіссей, чоловік мій, із ними.   
 От якби він повернувся й життя моє взяв би в опіку,  
 Краще жилося б мені, і більша була б моя слава.  (Пенелопа, «Одіссея» Гомера)

5. Хай кожна мить, що в вічність промайне,

Тебе вщасливлює, бо головне,

Що нам дається тут, - життя, пильнуй же!

Як ти захочеш, так воно й мине. (Омар Хайям)

6. «Тим більший запал! - граф відповідає. -

Хай Бог боронить з усіма святими,

Щоб через мене слава франків згасла!

То краще вмерти, ніж ганьбу стерпіти,

Бо за безстрашність Карл нас полюбляє». (Роланд )

7. «Що ти верзеш, зухвальцю!

З язичником не буде миру й дружби.

Прийми закон, що Бог нам пропонує:

Християнином стань - мир запанує! (Карл, «Пісня про Роланда»)

8. «Якщо б я зрадник був - мовчав би!

Роланд мене скарбів, грошей позбавив.

Не криюся, бажав йому я смерті!

Але це помста, аж ніяк не зрада!» (Ганелон, «Пісня про Роланда»)

**ВИСНОВКИ.**

Ось і закінчилась наша літературна гра-подорож „Калейдоскоп”. Ця подорож виявилась нелегкою для обох команд. Але найкращий результат показала ...команда (нагородження переможців). Дякуємо командам за участь. Усього вам найкращого!

**1. СТАНЦІЯ „ВИРУШАЛЬНА”**           (за кожне виконане завдання – 1 бал)

1) Розташуйте ці довідникові видання в порядку від меншого до більшого за об’ємом інформації:

                   а) довідник;                           б) словник;

                   в) енциклопедія;                    г) покажчик (рос. указатель).

2) Відтворіть правильний порядок побудови літературного твору:

                   а) зав’язка;                            б) кульмінація;

                   в) розв’язка;                          г) розвиток дії.

3) Розташуйте ці літературні твори в порядку від більшого до меншого:

                   а) роман;                                б) стаття;

                   в) оповідання;                        г) повість.

4) Розташуйте цих літературних героїв за зростом від меншого до більшого:

                   а) Маленький принц;           б) Хлопчик-Мізинчик;

                   в) Гуллівер;                           г) Дюймовочка.

**1. СТАНЦІЯ „ВИРУШАЛЬНА”**           (за кожне виконане завдання – 1 бал)

1) Розташуйте ці довідникові видання в порядку від меншого до більшого за об’ємом інформації:

                   а) довідник;                           б) словник;

                   в) енциклопедія;                    г) покажчик (рос. указатель).

2) Відтворіть правильний порядок побудови літературного твору:

                   а) зав’язка;                            б) кульмінація;

                   в) розв’язка;                          г) розвиток дії.

3) Розташуйте ці літературні твори в порядку від більшого до меншого:

                   а) роман;                                б) стаття;

                   в) оповідання;                        г) повість.

4) Розташуйте цих літературних героїв за зростом від меншого до більшого:

                   а) Маленький принц;           б) Хлопчик-Мізинчик;

                   в) Гуллівер;                           г) Дюймовочка.

**Текст для 1 команды**

„Вечером вся степь совершенно переменялась. Всё … пространство ёё охватывалось последним … отблеском солнца и постепенно темнело, так что видно было, как тень перебегала по нём, и она становилась …; испарения подымались гуще, каждый цветок, каждая травка испускала амбру, и вся степь курилась благовонием. По небу, …, как будто … кистью наляпаны были широкие полосы из … золота; изредка белели клоками лёгкие и … облака, и самый …, …, как … волны, ветерок едва колыхался по верхушкам травы и чуть дотрагивался до щёк. Вся музыка, звучавшая днём, утихала и сменялась другою”.

         Слова для вставок: Пёстрый, яркий, тёмно-зелёный, широкий, изголуба-тёмный, исполинский, розовый, лёгкий, прозрачный, свежий, обольстительный, морской.

**Текст для 2 команды**

„На них прямо глядели ... звёзды. Они слышали своим ухом весь ... мир насекомых, наполнявших траву, весь их треск, свист, стрекотание; всё это звучно раздавалось среди ночи, очищалось в ... воздухе и убаюкивало дремлющий слух. Если же кто-нибудь из них подымался и вставал на время, то ему представлялась степь усеянною ... искрами светящихся червей. Иногда ... небо в разных местах освещалось ... заревом от выжигаемого по лугам и рекам ... тростника, и ... вереница лебедей, летевших на север, вдруг освещалась ... светом, и тогда казалось, что ... платки летали по ... небу.”

         Слова для вставок: Ночной, бесчисленный, свежий, блестящий, ночной, далёкий, сухой, тёмный, серебристо-розовый, красный, тёмный.

**4. СТАНЦІЯ «ЛОГІЧНА»** (З’єднайте стрілками імена героїв та їх значення)

Пенелопа провидиця

Одіссей самозакоханий

Геракл той, що мислить наперед

Прометей хитромудрий

Нарцис завдяки Гері

Ахілл упокірник коней

Гектор прудконогий

Кассандра вірна дружина

**4. СТАНЦІЯ «ЛОГІЧНА»** (З’єднайте стрілками імена героїв та їх значення)

Пенелопа провидиця

Одіссей самозакоханий

Геракл той, що мислить наперед

Прометей хитромудрий

Нарцис завдяки Гері

Ахілл упокірник коней

Гектор прудконогий

Кассандра вірна дружина

Канцона - …

Сирвента - …

Пасторела - …

Рубаї - …

Бейт - …

Ліричний вірш, що складається з 3-12 бейтів, який оспівує красу коханої –

Художнє означення, влучна характеристика предмета –

Художнє перебільшення певних рис та властивостей персонажа –

Драматичний твір з гострим, непримиренним конфліктом, закінчується смертю героя або героїв –

Драматичний твір, де висміюються людські вади, недоліки існуючого ладу тощо –

Головна думка твору; вищий смисл, в якому худ. твір переконує читача –